



**Associazione Sergio e Mariolina Slossel  
ONLUS**  
Via Isonzo, 4 - 26013 Crema (CR)  
tel. e fax 0373 83178  
e.mail: associazione.slossel@libero.it  
C. F.: 91021790190



***Il Pianeta Azzurro*** è un film di [Franco Piavoli](#) del [1982](#).

### Trama

Il film segue il ciclo delle stagioni nel paesaggio di campagna, dal risveglio della vita dopo le gelate invernali alle fioriture della primavera, il calore estivo nel lavoro dei campi e il crepuscolo dell'autunno. L'uomo si confronta con la natura nel susseguirsi delle stagioni e nei momenti essenziali della sua esistenza: l'infanzia, l'amore, il cibo, il lavoro, il dolore.

**Il film** è costruito attraverso tempi lunghi che vogliono creare un'intima adesione degli spettatori con i ritmi della natura: alcune sequenze durano diversi minuti senza l'ausilio di effetti e accelerazioni.

L'opera è stata realizzata in due anni in totale libertà realizzativa: [Silvano Agosti](#) ha fornito a Piavoli una cinepresa [Arriflex](#) con cui il regista e la sua assistente Neria Poli hanno potuto girare 30.000 metri di pellicola

Il film è completamente privo di commento musicale, salvo una messa di [Josquin Desprez](#) nel finale.

### Premi vinti

- Premio AGIS al [Festival di Venezia](#) 1982.
- Premio delle Nazioni Unite CITC UNESCO 1982
- Premio del pubblico al [Festival di Nyon](#) 1982.
- Premio Henri Alekan al Festival di Poitiers 1983.
- [Nastro d'Argento](#) 1983.
- Premio come **Miglior regista esordiente** del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici 1983.
- Premio Saint Vincent – Targa Mario Gromo 1983.

**di Laura, Luisa e Morando Morandini**



Girato in Valbruna tra Brescia e Mantova, descrive, sotto il segno dell'acqua, il giro dei giorni e delle stagioni, la vita della natura, la presenza dell'uomo. Poema (più Lucrezio che Disney) che apre una finestra magica sul mondo della natura. Un piccolo capolavoro anomalo del cinema italiano degli anni '80. Da vedere al cinema, preferibilmente.

---

“Il pianeta azzurro” poema, viaggio, concerto su la natura, l’universo, la vita.  
Un’immagine diversa da quella sempre vista.  
Vero e proprio anti-Disney

### Andrej Tarkovskij

---

Un film assolutamente unico, magico, primordiale, che chiede allo spettatore una disponibilità non superficiale nell'accostarsi alla visione ma che è in grado di sollecitare quella capacità di ascolto del mondo e quella sintonia fra l'uomo e l'universo che sembrano irrimediabilmente perdute.

**Paolo Mereghetti - Dizionario dei film**